

國立嘉義大學103學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10310140019	上課學制	大學部
課程名稱	國中藝術與人文領域視覺藝術/高中(職)美術教材教法 Edu Teaching Materials and Methods of Visual Art in the Secondary School	授課教師(師資來源)	簡瑞榮(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	大學部甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	未設定(民雄校區) 0002	授課語言	國語
證照關係	國高,中教師資格	晤談時間	星期2第1節~第2節, 地點:L202 星期3第1節~第2節, 地點:L202
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10310140019		
備註	本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		

◎系所教育目標：

(Space)

◎核心能力

關聯性

(Space)

(Space)

◎本學科學習目標：

一、課程概述：

藝術與人文教材教法為國中教師從事藝術與人文教學的基本科目，本科目的教學內容因教師專長以美術的為主，著重美術教學基本觀念的認識、教學資源與數位教材的製作（含攝錄影教學）。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/26	中西藝術作品欣賞	中西藝術作品欣賞	講授。
02 10/03	中西藝術作品欣賞	中西藝術作品欣賞	講授。
03 10/10	藝術與人文的教學理論介紹	藝術與人文的教學理論介紹	講授。
04 10/17	藝術與人文的教學理論介紹	藝術與人文的教學理論介紹	講授。
05 10/24	藝術與人文的教學理論介紹	藝術與人文的教學理論介紹	講授。
06 10/31	藝術與人文的教材介紹	藝術與人文的教材介紹	講授。
07 11/07	藝術與人文網路資源的搜尋與應用	藝術與人文網路資源的搜尋與應用	講授。
08 11/14	藝術與人文網路資源的搜尋與應用	藝術與人文網路資源的搜尋與應用	作業/習題演練。
09 11/21	數位相機、數位攝影機的拍攝與擷取	數位相機、數位攝影機的拍攝與擷取	考試。
10 11/28	數位攝影機的影像擷取與創作（會聲會影）	數位攝影機的影像擷取與創作（會聲會影）	作業/習題演練。
11 12/05	IBM Via Voice 中文語音輸入軟體簡介、Word、PowerPoint 製作	IBM Via Voice 中文語音輸入軟體簡介、Word、PowerPoint 製作	作業/習題演練。
12 12/12	數位教材製作	數位教材製作	作業/習題演練、操作/實作。
13			

12/19	數位教材製作	數位教材製作	作業/習題演練。
14 12/26	藝術與人文教案撰寫	藝術與人文教案撰寫	操作/實作、討論。
15 01/02	藝術與人文教案撰寫	藝術與人文教案撰寫	操作/實作、討論。
16 01/09	藝術與人文教學實習	藝術與人文教學實習	校外見習/實習。
17 01/16	藝術與人文教學實習	藝術與人文教學實習	校外見習/實習。
18 01/23	期末考試	期末考試	考試。

◎課程要求：

- 1.準時上課,勿遲到,遲到過十分鐘即曠課,課程立即開始,不再點名。
- 2.點名時應細聽,課後不再更正曠課名單。
- 3.上課專心聽講,並歡迎提問與互動。
- 4.上課勿睡覺講話玩手機,以免影響他人。

◎成績考核

期末考25%

實習25%

作業/習題演練25%：期末作業

其他25%：出缺席與上課情形

◎參考書目與學習資源

- 1.藝術教育研究編輯委員會，《藝術與人文教育（上、下）》，桂冠。
- 2.黃壬來、陳朝平，《國小美勞科教材教法》，五南出版社。
- 3.藝術與人文教科書
- 4.學生美展作品
- 5.中等學校藝術與人文教科書

1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。

2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。